



# Gazeta

# ADMINISTRAȚIEI , JUDEȚENE

Nr. 39 | 2019



Foto: Ilie Tudorel

# Sighet, muzeul memoriei și al demnității

În urmă cu aproximativ 7 decenii, regimul comunist a pornit un adevărat genocid împotriva „dușmanilor poporului”. Pentru studenți au fost pregătite cruntele reeducări; pentru elevi, Târgșorul Nou; pentru țărani, lagărele de muncă; iar pentru elitele politice și religioase, Sighetul. În urmă cu 61 de ani, închisoarea Sighet a devenit politică prin încarcerarea unui lot de elevi. Câteva luni mai târziu, Sighetul a fost inclus pe harta neagră a decapitării elitei politice românești. Cei mai de seamă reprezentanți ai partidelor și bisericii au fost exterminați și îngropați fără sicrie, undeva, la marginea orașului.

„Grație numeroaselor traduceri ale «Cărții negre a comunismului», călătoresc mult în Europa de Est. Nu am descoperit în vreo altă țară ex-comunistă inițiative de amploarea celei de la Sighet. Există, evident, inițiative înrudite, dar care, pentru moment, sunt departe de a atinge calitatea a ceea ce s-a făcut la Sighet. Cu dimensiunea lui istorică și științifică (...) Memorialul de la Sighet ar trebui luat ca model.”

Stéphane Courtois  
(1999)

„Apreciez proiectul unicat și deosebit de util, «Memorialul Sighet», personal pe doamna Ana Blandiana, sufletul acestui proiect, pe care am avut plăcerea să o întâlnesc cu ocazia vizitei la București.”

Václav Havel (2001)



Pentru Stalin, moartea unui om constituia o tragedie. Moartea a mii de oameni, doar o statistică. Pentru toți istoricii și eroii rezistenței anti-comuniste, Închisoarea Sighet reprezintă totodată o tragedie și o statistică sumbră a genocidului comunist. Așa cum Piteștiul a fost „cea mai cruntă barbarie a lumii contemporane”, Târgșorul Nou, „închisoarea copiilor”, Aiudul, o temniță însângerată, Gherla o casă a torturii, Sighet a devenit mormântul elitei românești. După ce mulți dintre luptătorii rezistenței anticomuniste erau morți sau încarcerați, studenții erau prinși în focurile reeducării, iar legionarii azvârlți demult după gratii, în 5-6 mai 1950, comuniștii

au inițiat o acțiune brutală, menită să decapiteze definitiv elita politică din România. În luna aprilie 1950, direcțiile regionale de Securitate au înaintat la centru tablele nominale cu propunerile de arestări. Pe tabelul cu foștii demnitari a fost trecută rezoluția rămasă nesemnată: „Toate elementele care au avut un rol în viața politică a țării. Să se găsească motive de implicare în procese”. Într-o singură noapte au fost arestați simultan, din diferite localități, și duși la Sighet, 90 de demnitari. Toți miniștri în guvernele din 1919-1945, ajunși la vârste onorabile de 70, 80 sau chiar 90 de ani. Mânia s-a revărsat chiar și asupra unor personalități care au făcut parte din guvernul pro-comunist Petru Groza,

„Sighetul este o «deschisoare» prin care istoria unei jumătăți de Europă se eliberează și își face loc spre libertatea adevărului.”

Jardar Seim (1995)



cum a fost Gheorghe Tătărescu sau alți oameni politici care acceptaseră până la un punct colaborarea cu comuniștii.

La scurt timp, completarea „panopliei de demnitari” a continuat, pe măsură ce foștii miniștri, secretari de stat sau conducători ai partidelor erau arestați. Ulterior, oamenilor politici li s-au adăugat episcopi, preoți și înalți ierarhi ai bisericii. Toți, până la unu aveau să fie supuși unui crunt regim de exterminare. Oficial, la Sighet au murit peste 50 de demnitari și oameni politici, îngropați noaptea, la marginea orașului, în Cimitirul săracilor, dar cifrele reale sunt mult mai mari. Din dorința de a „economisi lemn”, celebrul torționar Vasile Ciolpan nu așeza trupurile nici măcar într-un amărât de coșciug, ci direct în groapă. Fără cruce, fără o rugăciune, fără o lumânare.

Inițial, foștii demnitari au stat închiși la Sighet mai mult de un an

„Ceea ce este unic la Sighet este Școala de Vară. Desigur, se încearcă acest lucru și în alte părți... Dar, din acest punct de vedere, Memorialul este unic.”

Vladimir Bukovski (2002)

de zile, fără nici o bază legală. Abia la 1 august 1951, au fost „legalizate” lucrurile: prin decizia MAI nr. 334, 89 foști demnitari erau „trimiși” (ei se aflau deja acolo!) într-o unitate de muncă „pe termen de 24 luni – evidență specială”. Numele de cod al penitenciarului Sighet era „Colonia de muncă Dunărea”. Această pedeapsă administrativă, fără drept de apel, le-a fost majorată la 6 august 1953 cu 60 luni prin Decizia MAI nr. 552.

La 15 august 1951 au fost aduși la Sighet și condamnații din procesul PNȚ (noiembrie 1946), aflați până atunci la Galați (între ei, Iuliu Maniu și Ion Mihalache). Birocrația, teroarea și haosul erau atât de mari încât unii dintre deținuții politici au fost „condamnați” a doua oară la mult timp după ce decedaseră.

Regimul alimentar de exterminare era garnisit cu frigul, tortura, umiliința și batjocura. Teroarea din Sighet s-a sfârșit în 1955, ca urmare a Convenției de la Geneva și a admerii României comuniste (RPR) în ONU. În acest context a avut loc o grațiere. Parte din deținuții politici din închisorile românești au fost eliberați, parte transferați în alte locuri, inclusiv în domiciliu obligatoriu. La Sighet, din cei circa 200 de deținuți, 52 (pe alte date 58) muriseră. Închisoarea de la Sighet a redevenit de drept comun. Totuși, deținuții politici mai apăreau și în anii următori, mai ales „în trecere” spre spitalul psihiatric din localitate. În 1977, închisoarea a fost dezafectată, devenind fabrică de mături, depozit de sare și, în cele din urmă, o ruină părăsită.

## MEMORIALUL VICTIMELOR COMUNISMULUI ȘI AL REZISTENȚEI

A fost gândit și inițiat încă din 1992 de către președinta de la acea dată a Alianței Civice, Ana Blandiana, și realizat în următorul deceniu împreună cu Romulus Rusan și o prestigioasă echipă de istorici, arhitecți, constructori și designeri. În ianuarie 1993, Ana Blandiana a predat proiectul Memorialului la Consiliul Europei. După ce două delegații de experți au vizitat Sighețul, Consiliul Europei a întocmit, în 1995, un studiu-raport și a luat Memorialul sub egida sa. În 1998, Consiliul Europei așază Memorialul de la Sigheț printre principalele locuri de păstrare a memoriei continentului, alături de Memorialul de la Auschwitz și Memorialul Păcii din Normandia.

Situat departe de București, în extremitatea nordică a României, dar în centrul Europei de Est, Memorialul are ca scop reconstituirea și păstrarea memoriei unor popoare, în particular a celui român, cărora timp de jumătate de secol li s-a indus în conștiință o istorie falsă.

Centrul internațional de Studii asupra Comunismului (CISAC), înființat și condus de Romulus Rusan, încă din 1993, a demarat înregistrările de istorie orală și colectarea de fotografii, acte, obiecte, scrisori, colecții de ziare, cărți, ma-



nuale, albume, înregistrări de istorie orală, precum și – pe un alt plan – organizarea de ateliere, seminarii, simpozioane, întâlniri între victimele comunismului și istoricii din România și din străinătate, publicarea de cărți, alcătuirea de expoziții, cuprinzând mărturii, studii, statistici și documente privind rezistența anticomunistă și reprimarea ei. Începând din 20 iunie 1997 (data inaugurării), în fiecare an câteva celule au fost transformate în săli de muzeu, în 2015 fiind oferită publicului ultima dintre ele: „Elevi în detenție”.

Tot în mai 2015, pe clădirea fostei cazărmi prin care treceau în anii '50

convoaiele de prizonieri și deținuți repatriați din URSS, a fost montată de Fundația Academia Civică o placă evocativă.

În curtea Memorialului, Spațiul de Reculegere și Rugăciune a fost proiectat de arh. Radu Mihăilescu (în urma unui concurs cu 50 de participanți), iar grupul statuar Convoiul Sacrificaților din cea de-a doua curte interioară este opera sculptorului Aurel Vlad.

În Cimitirul Săracilor, altarul cenotaf a fost realizat de maestrul pietrar Constantin Marinete (2008), iar ansamblul Scara Vieții de arh. Ștefan Radocea (2012).

„Memorialul Sigheț este un memorial mondial, un monument dedicat luptei contra comunismului. Este un monument unic care elogiază lupta împotriva puterii, împotriva uitării, lupta victimelor împotriva opresorilor. Nu există nimic în lume care să îi semene.”

Thomas S. Blanton (2007)



### PERSONALITĂȚI ÎNCHISE ȘI EXTERMINATE LA SIGHEȚ:

**Constantin Argetoianu**, fost președinte al Consiliului de Miniștri, ministru de Justiție, ministru de Finanțe, ministru de Interne, a murit în închisoare

**Ion Bălan**, episcop greco-catolic de Lugoj

**Sebastian Bornemisa**, gazetar, ministru secretar de stat la Cultură între 1937 - 1938, fost primar al Clujului și al Orăștiei, mort în 1953 în închisoarea Sigheț

**Constantin I.C.(Dinu) Brătianu**, istoric, profesor universitar, a murit în 1951

**Gheorghe I. Brătianu**  
**Dimitrie Burilleanu**, fost guvernator al Băncii Naționale, a murit în închisoare  
**Ion Cămărășescu**, fost ministru de Interne, mort în închisoare

**Daniel Ciugureanu**, fruntaș basarabean, membru în Sfatul Țării, președinte al Consiliului de Miniștri al

Republicii Democratice Moldovenești, ministru de stat în 4 guverne

**Arlette Coposu**, soția lui Corneliu Coposu, funcționară la Ministerul de Externe; arestată în 1950, eliberată în 1964

**Corneliu Coposu**, secretar al lui Iuliu Maniu, apoi secretar general adjunct al PNT; arestat în 1947, eliberat în 1962

**Anton Durcovici**, episcop romano-catolic de Iași, a fost lăsat să moară de foame în închisoare

**George Fotino**

**Iuliu Hosu**, episcop greco-catolic de Cluj-Gherla

**Ilie Lazăr**

**Iuliu Maniu**, președinte al Partidului Național-Tărănesc, fost prim-ministru, decedat în 1953

**Petre Papacostea**, secretar politic al generalului Averescu, directorul Poștelor în guvernul Averescu, arestat în 1952, eliberat în 1954

**Victor Papacostea**, istoric, fondator al Institutului de Studii Balcanice din București, fost subsecretar de stat la Ministerul Educației Naționale în guvernele Sănătescu și Rădescu, arestat în mai 1950, eliberat în 1955

**Radu Portocală**, avocat, om politic liberal, mort torturat în 1952 sau 1953

**Alexandru Rusu**, episcop greco-catolic de Baia Mare

**Henri Cihoski**, general și fost ministru al apărării naționale, a murit în închisoare (18 mai 1950)

**Grigore Georgescu**, general al Armatei Române (mort în detenție, la pe 27 aprilie 1952)

**Nicolae Pais**, general al Armatei Române (mort în detenție la 16 septembrie 1952)

**Ioan Mihail Racoviță**, general al Armatei Române (mort în detenție la 29 iunie 1954)

**Gheorghe Vasiliu**, general al Armatei Române (mort în detenție 20 septembrie 1954).

„Sunt aici în principal pentru a învăța, și am învățat mult, o să trebuiască să mă documentez serios după această experiență, pe care o să o iau cu mine la Washington. Plec de aici cu idei extraordinare, cum ar fi cea enunțată de Ana Blandiana, referitoare la memorie ca formă de justiție, sau cea a domnului Rusan, despre istoria recentă încă sensibilă, ca o carne vie.”

Christian F. Östermann (2006)

„Am spus-o la rândul-mi încă de multe ori și o repet: reușita lor – Memorial cu tot ce include acesta – este una extraordinară în contextul netrebnicii noastre instituționale, al sabotării (fie deliberată, fie instinctivă) oficiale, al refuzului, cvasi-general pe plan intern și internațional, de comparare, echivalare, îngemănare a ororilor comunismului cu cele fasciste și naziste ș.a.m.d.”

Dan C. Mihăilescu (2006)



„La Sigheț – unde se ține Școala de Vară – ne întâlnim cu Stéphane Courtois, Doina Cornea și mulți prieteni și figuri cunoscute. S-a extins mult Memorialul față de ultima dată când am fost, în același timp cu reputația lui internațională. (...) Memorialul este un centru de lucrări istorice bine organizat.”

Sanda Stolojan (2001)

În Maramureș, toamna așterne o lume magică, plină de tradiții, obiceiuri și legende care marchează evenimente legate de ciclul bio-cosmic, de datele calendaristice și de ciclul vieții.



## Obiceiuri, tradiții și legende de toamnă

### ÎN MARAMUREȘ

**SÂNMEDRU (Sâmedru, Sumedru)** este o sărbătoare creștină ținută la 26 octombrie. În sâmbăta de Sânmedru, numită și Sâmbăta morților, în unele localități din Țara Maramureșului, au loc parastase în cimitire. Se aprind lumânări pe morminte. Înainte, se aprindea un foc mare în cimitir și de la acel foc își aprindeau oamenii lumânările. În jurul focului se așezau bătrânii, vorbeau și jucau cărți. Pomenile se făceau pe morminte. Se puneau pe morminte colaci și sticle cu vin și cu acestea se ridica paos.



**SÂNTANDREI**, sărbătoare cu origini precreștine, mai este numită și Ziua Lupilor. La 30 decembrie, se leagă foarfecele, cuțitele, pieptănul, melița și fusul, cu scopul de a lega gura lupilor și a altor animale sălbatice, ca să nu mănânce oile și vitele. În ziua de Sântandrei se invocă de către fetele de măritat ursitul. Se face o turtă de grâu cu miere care se coace în vatră. După ce au ajunat toată ziua, fetele mănâncă turta înainte de a se culca și astfel își visează ursitul. E și noaptea strigoilor, ca urmare maramureșenii ungeau cu usturoi poarta, ușile casei și ferestrele. Se făcea, de asemenea, semnul crucii de o parte și de alta a ușii, ca să fie alungate duhurile necurate și toate relele de pe lângă casă.

**FATA PĂDURII** este un geniu al pădurilor, o divinitate malefică, nefastă din mitologia românească. În Maramureș, se crede că, demult, o fată frumoasă s-a rătăcit prin pădure și a apucat-o noaptea. În timp ce căuta cărarea, a apărut un om îmbrăcat tot în negru și i-a spus să meargă după el, că-i va arăta drumul. Dar omul a dus-o într-o casă de piatră și acolo a rostit vorbe de neînțeles, o vrajă care i-a luat fetei mințile și i-a schimbat chipul. Apoi omul i-a luat hainele și i-a dat drumul prin pădure, dar fata n-a mai reușit să se întoarcă acasă. Se crede că celui care o întâlnește pe Fata Pădurii „numa rău îi umblă”, pentru că nu scapă sănătos. Arătarea îi sugerează suflul, îl schimbă la față sau îl omoară. Se mai spune că Fata Pădurii avea o grădiniță cu flori pe Fața Pietrii Gutâiului. Dacă oile se îmbolnăveau, trebuiau

### Obiceiuri de Crăciun

Obiceiurile de sfârșit de an încep cu Crăciunul, mare sărbătoare a creștinilor, care anunță Nașterea Domnului Christos. Crăciunul este anunțat încă din seara de 24 decembrie, când toată suflarea satelor merge la biserică, unde se oficiază slujba Nașterii Domnului, după care toți participanții pleacă înspre casele lor unde se pregătesc pentru a primi colindători sau pentru a merge la colindat. Grupurile se organizează pe categorii de vârste: copii, feciori și fete, adulți și bătrâni.

Repertoriul colindelor este foarte variat. Domină colindele creștine, dar circulă și colinde care vorbesc despre „facerea lumii”, variante ale baladei Miorița, colinda cerbului și colinde cu conținut istoric.

În această perioadă se practică în satele Maramureșului o serie de jocuri cu măști, care, prin conținutul lor,

aduc mesaje din trecutul îndepărtat. Foarte interesant și cu valențe artistice de mare rafinament dramatic este teatrul religios „ViŃlaimul”. Acesta se organizează în multe sate maramureșene. Piesă în versuri de factură populară, acesta surprinde drama liturgică a Nașterii Domnului Christos. Are 24 de personaje, în general mascate. Este jucată exclusiv de feciori-bărbați, chiar și rolul Fecioarei Maria. Se evidențiază prin valențele plastice măștile cu draci, în toată ierarhia lor de la Sărsăi la Scaraoschi. „ViŃlaimul” se joacă în curtea bisericii, dar și pe la curțile și casele oamenilor.

Doamna Moarte este un personaj care însoțește cetele de „draci” în cadrul spectacolelor de teatru popular ce au loc anual în timpul sărbătorilor de iarnă din Maramureș. Este singura mască feminină, dar rolul este interpretat tot de un flăcău. Costumul ei diferă total de celelalte prin faptul că, în general, este îmbrăcată în alb; de regulă se folosește o cămașă de port femeiesc întoarsă pe dos. Capul este acoperit cu o mască în formă de con, care atinge uneori în înălțime 60-80 centimetri. Ca accesoriu de bază are o coasă sau o seceră de care nu se desparte niciodată.



### Legende

luate flori de acolo, fierte și fiertura trebuia aruncată peste oi, ca să se însănătoșească. Fata Pădurii se leagă numai de bărbați. Pentru a se proteja, aceștia trebuie să aibă la ei o frânghie împletită din scoarță de tei.

**CRĂCIUN** este un personaj mitic înfățișat ca un moș bun. Este considerat de către cercetători o divinitate mito-folclorică românească sau o semidivinitate arhaică creștinată. Crăciun este înfățișat printr-un strămoș de o vârstă nedeterminată, pe chipul căruia timpul a încremenit o fizionomie de mască milenară. Ca semidivinitate arhaică, decăzută din rangul și funcțiunea inițială de zeu gerontocrat, în perioada daco-romană a fost receptat și transformat în galeria de pseudosfinți tolerați de creștinismul primitiv, pentru că prin structura și funcțiunea lui nu tulbura, ci mai degrabă facilita înțelegerea noii religii în plină ascensiune social istorică.

**LAR** este un erou mitologic prezent doar în colindele din Maramureș și Transilvania de Nord. Este un păstor-domn, un bătrân înțelept, cu părul și barba cărunte, care se retrage în munți împreună cu turma lui. Îl regăsim în textele folclorice din Chioar, Codru și Lăpuș, cu atributele de moș, bun, sfânt.

**FILIPII DE TOAMNĂ** (păstorii-lupi) se țin pe 14 noiembrie. Stratul precreștin al sărbătorii se referă la diverse practici săvârșite pentru a evita ferocitatea fiarelor pădurii, în special a lupilor care, începând cu această dată, se adună în haite (pentru următoarele trei luni, după care lupoaicele vor da naștere puilor). Ziua este închinată păstorilor-lupi, divinități cu înfățișări umane, care aveau putere deplină asupra

haitelor de lupi, după cum se crede în Maramureș. În această zi erau puse în practică o serie de interdicții: nu se lucra cu acul, nu se torcea, nu se țesea și nu se spălau rufe. Se legau foarfecele, cuțitele, securile, ca să se lege și gura fiarelor, „să nu facă pagubă în marhă, mai ales în oi”. Apelativul „filipi” dat acestor divinități își are explicația în stratul creștin al sărbătorii: ziua în care este prăznuit Sfântul Filip, unul dintre cei doisprezece apostoli ai lui Iisus.

**OMUL NOPTII** (Omul de Miază-Noapte, Omul Pădurii, Omul cel Sălbatic, Feciorul Pădurii, Omul Vântului) este un personaj mitologic înfățișat ca un antropoid cu un singur ochi sau cu un singur picior, care merge sărind ca iepurele.

## Obiceiuri de Anul Nou

În Sârbi, încă din seara de Crăciun se pune pe masă o pâine pregătită special, numită stolnic, o pâine rotundă, ornamentată cu motive geometrice și florale. Sub stolnic se pune otavă și este lăsat să stea așa până în dimineața de Anul Nou, când este tăiat și îmbucă fiecare din ea, dar, mai ales, se dă la animale, împreună cu otava.

Potrivit credinței, „câți au trecut prin casă în timpul de la Crăciun la Anul Nou, atâtea animale va avea gospodarul în acel an”.

În Budești, copiii umblă cu „Steaua”, dar și cu „Capra”. Obiceiul cu „Capra” este destul de vechi și presupune trei personaje: Capra, Moșul (Ciobanul) și Vestitorul. „Capra” este îmbrăcată în alb, având în mână o imitație a capului caprei, făcută din lemn acoperit cu blană de pe capul unei piei de capră. Jocul Caprei este în ritm de Fecioresc, după cum îi cântă Moșul din fluier.

Trebuie spus că Jocul caprei nu este un obicei specific Maramureșului. Acesta a pătruns în folclorul maramureșean în perioada interbelică, dinspre Moldova și Bistrița-Năsăud. În satele de pe Valea Vișeuului, jocul caprei este bazat doar pe acompaniament muzical, în timp ce pe Iza, Mara și Cosău, jocul caprei este inclus într-un spectacol la baza căruia stă un text literar dialogat și care cuprinde mai multe personaje.

Tot cu ocazia sărbătorii Anului Nou, în Budești, mamele fetelor, ajutate de bărbații lor, barează ulițele satului cu lemne, pentru ca nici o fată din sat „să nu se mărite pe sate”. În Sârbi, pentru a opri fetele „să se mărite pe sate”, mamele fetelor „leagă ulițele satelor cu șir de ițe părăsitate”. Cu o zi înainte de Anul Nou ele caută în pod, prin casă, ițe care nu mai sunt folosite, le strică și firul este făcut ghem. În seara de Anul Nou întind acest fir dintr-un par în altul al gardurilor care împrejmuesc ulițele satului.

Peșitul este practicat mai mult în satul Sârbi. Un grup de feciori se adună în seara de Anul Nou în centru satului. Patru dintre ei iau zgărzi cu zurgălăi,

ei fiind caii, precum și o sanie scurtă. Ceilalți feciori sunt Peșitorii. Întotdeauna alaiul este însoțit de ceterași, cu care fac deplasarea împreună la casa gospodarului care are fată de măritat. Intrând pe poartă, „carii” scutură zurgălăii, iar în curtea gospodarului joacă un „Bărbătesc” după muzică. Din grupul feciorilor este ales unul care să peșască, după care gazda le mulțumește oaspeților. Cheamă feciorii în casă, îi ospătează cu băutură și mâncare, iar feciorii joacă și cântă, punând fata să stea alături de cel care a „peșit-o”. După ce feciorii mulțumesc pentru ospitalitate, se duc la alte case unde sunt fete de măritat. Se zice că fata care a fost „peșită” în seara de Anul Nou se va mărita în Cășlegile acelu-

an. În sat se formează o singură ceată de „peșitori” care vizitează 8-10 fete, alegându-le pe cele mai tinere și mai frumoase.

Furatul porților este un obicei întâlnit în multe sate maramureșene. După miezul nopții, feciorii iau și ascund porțile sau porțițele de la casele unde sunt fete de măritat. Uneori duc porțile în marginea satului și fac cu ele un staul de oi, mai prinzând câte un câine și legându-l de staul. Porțile erau furate în special de la acei gospodari care dormeau și nu le păzeau în noaptea de Anul Nou. A doua zi, gospodarul își căuta poarta, iar, dacă nu o găsea, o răscumpăra de la feciori, dându-le de băut și de mâncat. Furatul porților



**Boboteaza este sărbătoarea creștină care marchează botezul lui Iisus Christos în apele Iordanului. În Maramureș, cu acest prilej, au loc ritualuri magice de ursit.**

În ajunul Bobotezei, pe masa gospodarului se află numai mâncare de post, anume pregătită pentru această zi: hribe fierte, mere fierte, vârzar etc. Ajunul se numește și zi de sec, unii dintre gospodari obișnuind să ajune până

spre seară. În ajun se fac pregătirile pentru a doua zi. Se fac mâncăruri de dulce, se aranjează paturile, se întind țesăturile pentru a fi stropite cu apă sfințită când vine preotul cu crucea. Preotul umblă cu crucea și stropește cu agheasmă vasele.



Ca un corolar al tuturor acestor obiceiuri, la Sighetul Marmației, începând din anul 1979, în prima duminică după Crăciun, se organizează un festival al obiceiurilor de iarnă, transformând orașul într-o scenă în aer liber, cu mii de participanți în costume tradiționale, mascați care aduc specificul satelor din care provin.

are aceeași semnificație ca și peșitul, fata a cărei poartă este furată urmând să se mărite în acel an.

Un alt obicei specific Anului Nou este strigatul din coastă sau strigatul peste sat. Două grupuri de feciori se urcă pe două dealuri, de o parte și de alta a satului. Urmează un dialog între grupuri, prin care se satirizează fetele bătrâne și cele leneșe. Fetele ies din case și așteaptă să-și audă numele, precum și satira feciorilor.

Există unele obiceiuri, cum sunt moșii și babele, care sunt practicate atât de băieți, cât și de fete. Băieții fac pentru fete moși, care, în Budești, se numesc peșitori, iar în Sârbi vindici

sau metehauă, iar fetele fac pentru feciori babe. Întotdeauna metehăul este însoțit de o scrisoare în care, fie în versuri, fie în proză, își dezvăluie identitatea și scopul pentru care a venit. Pentru a fi văzut de cât mai multă lume, metehăul (moș sau babă) este pus într-un copac cât mai înalt, unde este legat cu sârmă, copacul fiind curățat de crengi, acestea fiind tăiate cu fierăstrăul, pentru ca să nu se poată ajunge la metehău cu scopul

## Obiceiuri de Bobotează

Înainte preotului umblă copiii cu tiralexă. În urările rostite, copiii îi doresc gazdei să aibă multă bogăție. La fel ca la Anul Nou, fetele fac de Bobotează struț de verdeață, îl pun sub pragul casei înainte de trecerea preotului. După plecarea preotului, struțul se scoate și se pune după oglindă. Câți au trecut în urma preotului peste struț, atâția peșitori va avea fata.

Oamenii afumă întreaga gospodărie și se tămâiază inclusiv grajdurile, pentru ca Dumnezeu să dea roade în bucate. În seara de ajun a Bobotezei, doi copii ai casei sau bărbatul casei luau un colac în mână și cu o lumânare aprinsă înconjurau case de trei ori și strigau: „Kir Alexa, Doam-

ne, grâu de primăvară și-n pod și-n cămară!”.

În Budești, un alt obicei este spălarea la râu în dimineața de Bobotează. În timp ce fata se spală pe față cu apa din râu, rostește de trei ori un descântec, pentru ca să fie iubită de feciori. De Bobotează feciorii furau porțile de la casele fetelor. La miezul nopții, feciorii și bărbații se scaldau în râu în pielea goală ca să nu aibă boli și bube tot anul.



În noaptea dintre Bobotează și Sântion (7 ianuarie), în Sârbi, se sărbătorește Crăciunul cel bătrân. În noaptea respectivă, se colindă ca de Crăciun. Începând cu ziua de Bobotează nu se spală haine vreme de nouă zile. Această sărbătoare încheie ciclul sărbătorilor de douăsprezece zile care marchează trecerea dintre ani.

# Evenimente culturale organizate în Maramureș, în anul 2019

## OCTOMBRIE

Octombrie – **Balul strugurilor**  
Locație: Câmpulung la Tisa  
Info: Primăria Câmpulung la Tisa, tel. 0262370613.

**Festivalul concurs „Horea în grumaz”,** ediția a XIX-a  
Locație: Târgu Lăpuș, Casa de Cultură „Vasile Grigore Latiș”. Info: Casa de Cultură Târgu Lăpuș, tel: 0262 384 465.

**1 – 5 octombrie – Zilele Revistei „Nord Literar”**. Colocvii de literatură cu tema „Presa literară din Transilvania” organizate cu scopul evidențierii contribuției revistelor de cultură la promovarea valorilor culturale. Premiile literare ale revistei Nord Literar vor fi acordate într-un cadru oficial.  
Locație: Palatul Administrativ v Baia Mare, Sala „Bogdan Vodă”. Info: Revista de Cultură „Nord Literar”, tel: 0262 215 870.

**2 – 5 octombrie - ISTORIE ȘI FILATELIE FERROVIARĂ** – 120 de ani de la inaugurarea liniei de cale ferată Jibou – Baia Mare  
Expoziția filatelică va cuprinde 60 de file A4, cca 120 de piese filatelice: plicuri speciale aniversare, cărți poștale, cartoane filatelice, colițe din tematica feroviară, colecție proprie din cei 20 de ani de activitate în cadrul A.F.F.R.  
Locație: Holul Palatului Administrativ  
Info: Gazeta de Maramureș, Asociația Filatelică Feroviară din România, Consiliul Județean Maramureș, tel. 0262212110.

**5 octombrie – Szureti Bal, sărbătoarea strugurilor**  
Program artistic susținut de tinerii de etnie maghiară, având ca scop promovarea dansului, cântecului, portului și obiceiurilor maghiare.  
Locație: Berchez, Căminul Cultural  
Info: Primăria Remetea-Chioarului, tel: 0262 288 212.

**8 octombrie – Sărbătoarea Octogenarilor din Comuna Leordina**  
Locație: Leordina. Info: Primăria Leordina, tel. 0362 806 460.

**12 – 13 octombrie – „Festivalul strugurilor”,** ediția a VIII-a  
Evenimentul își propune promovarea dansului și a portului popular, precum și îndeletnicirile tradiționale specifice acestei localități – viticultura.  
Locație: Săsar, Căminul Cultural  
Info: Primăria Recea, tel: 0262 287 202.



**13 octombrie – Tradiții Culturale pe Valea Slătioarei**  
Locație: Sat Slătioara . Info: Primăria Strâmtura, tel: 0262 332 068.

**18 octombrie – Toamna în Maramureș**  
Vernisarea expoziției de pictură „Toamna în Maramureș” și lansarea albumului cu lucrări ale elevilor de la clasele de arte vizuale.  
Locație: Teatrul Municipal Baia Mare  
Info: Școala Populară de Artă „Liviu Borlan”, tel: 0262 211 329.

**18 octombrie – SERI CULTURALE SIGHETENE** prin educație la cultură  
Locație: Sighetu Marmăției, Sala de spectacole a Centrului Cultural  
Info: Centrul Cultural Sighetu Marmăției, tel: 0262 311 581, centrulculturalsighet@yahoo.com.

**20 octombrie – Festivalul dansului și portului codrenesc „Mugurii codrului” – Ariniș.**  
Locație: Ariniș, Căminul Cultural  
Info: Primăria Ariniș, tel: 0262 265 406.

**Festival „Emil Gavriș”**  
Concurs de interpretare vocală și instrumentală  
Locație: Chelița, Căminul Cultural  
Info: Primăria Ulmeni, tel: 0262 264 001.

**Sărbătoarea Vinului**  
Locație: Arduzel, Căminul Cultural  
Info: Primăria Ulmeni, tel: 0262 264 001.

**3 noiembrie – Balul Coșercilor**  
Eveniment ce are ca scop păstrarea și promovarea tradițiilor din localitate, la care portul popular este un accesoriu obligatoriu.  
Locație: Viile Apei – Seini, Căminul Cultural. Info: Primăria Seini, tel: 0262 491 090 22.

**4 noiembrie – Aprindem Candela Amintirilor**  
Eveniment de comemorare, corelat cu Sărbătoarea Luminății, este o manifestare a aducerii aminte. Se aprind peste 100 de lumânări în formă de cruce în centrul orașului.  
Locație: Centrul orașului Târgu-Lăpuș. Info: Casa de Cultură Târgu Lăpuș, tel: 0262 384 465.

**6 noiembrie – Acum 30 de ani – Vernisajul Expoziției aniversare „Jubilăară 30”**  
Evenimente dedicate împlinirii a 30 de ani de la deschiderea expoziției permanente a Muzeului de Mineralogie și memoriei fondatorului Victor Gorduza.  
Locația: Muzeul Județean de Mineralogie „Victor Gorduza” Baia Mare  
Info: Muzeul Județean de Mine-

**21 octombrie – Comemorarea Eroilor de la Moisei**  
Locație: Moisei, Obeliscul Eroilor  
Info: Primăria comunei Moisei, tel. 0262 347 601.

**26 octombrie – „Sărbătoarea taragutului” – ziua comunei Groși**  
Sărbătoare anuală în care se adună fiii satului, se realizează un spectacol folcloric și are loc un danț specific Groșiului. Cu această ocazie se realizează o expoziție cu vânzare de produse agricole din zonă.  
Locație: Groși  
Info: Primăria Groși, tel: 0262 258 685.

## NOIEMBRIE

ralogie „Victor Gorduza” Baia Mare, tel: 0362 804 124.

**8 noiembrie – Hramul Bisericii din Groși** - 140 de ani de la edificarea lăcașului de cult  
Locație: Groși  
Info: Primăria Groși, tel: 0262 258 685.

**8 – 10 noiembrie – Festivalul Național de Muzică „LIRA”**  
Eveniment cultural care are ca scop încurajarea și susținerea valorilor naționale, precum și descoperirea și promovarea interpreților de toate vârstele.  
Locație: Tăuții Măgherauș, Casa de Cultură  
Info: Primăria Tăuții-Măgherauș, tel: 0262 293 048.

**10 noiembrie – Balul toamnei cu coșerci „Bal de lăsare”** - Cu coșerci (sau fără) în ambient specific – concerte, folclor, bal.  
Locație: Bozânta Mare, Căminul Cultural  
Info: Primăria Tăuții-Măgherauș, tel: 0262 293 048.

**11 noiembrie – „Parada lampionilor” în cinstea Sf. Martin**  
Locație: Tăuții Măgherauș, Casa de Cultură  
Info: Primăria Tăuții-Măgherauș, tel: 0262 293 048.

**15 noiembrie – Lăsatul Secului**  
Serbare tradițională, marcarea începutului Postului Crăciunului.  
Locație: Rozavlea  
Info: Primăria Rozavlea, tel: 0262 333 011.

**26 – 27 octombrie – Festivalul Național de Folclor „Nicolae Sabău – Alină-te dor, alină”**

Concurs național de folclor, dedicat în special tinerilor. Atracțiile festivalului sunt: unicitatea premiilor (se acordă premii în animale vii), spectacolul de gală (la care participă ansambluri folclorice din țară și străinătate) precum și târgul de produse alimentare și nealimentare.

Locație: Cicîrlău, Căminul Cultural  
Info: Primăria Cicîrlău, tel: 0262 481 002.



**15 noiembrie - Baia Mare – Piața Cetății.** Va fi prezentată în cadrul expoziției, atât prin imagini cât și reconstituiri grafice, arhitectura acestui loc sacru pentru băimărenii evului mediu cu cele trei biserici identificate: Biserica „Sfântul Ștefan”, Biserica „Sf. Martin” și Biserica „Sf. Ecaterina”. De asemenea vor fi expuse obiecte de aur, argint, bronz, cupru, plumb, sticlă, piatră și lut ars.  
Locația: Baia Mare, Muzeul Județean de Istorie și Arheologie  
Info: Muzeul Județean de Istorie și Arheologie, tel: 0262 211 924.

**15 noiembrie – 1 Decembrie 2019, Tradiție și continuitate ediția a III-a „Uniți prin cântec și iubire de țară”**  
Concurs și concerte de muzică populară – Ziua Ansamblului folcloric „MARA” din Sighetu Marmăției.  
Locație: Sighetu Marmăției, Sala de spectacole a Centrului Cultural  
Info: Centrul Cultural Sighetu-Marmăției, tel: 0262 311 581, centrulculturalsighet@yahoo.com.



## DECEMBRIE

**Festival de colinde „Deschide ușa, creștine!”,** ediția a XIII-a – Fărcașa  
Pelângă manifestările artistice, pe scena festivalului de colinde de la Fărcașa, sunt felicități tinerii care în cursul anului au împlinit vârsta majoratului, iar cuplurile care au împlinit 50 de ani de căsătorie, celebrează „Nunta de Aur”.  
Locație: Fărcașa, Căminul Cultural  
Info: Primăria Fărcașa, tel: 0262 266 001.

**„Danțul Coșercilor”**  
Locație: Valea Chioarului  
Info: Primăria Valea Chioarului, tel: 0262 480 418.

**Crăciun în Maramureș**  
Reconstituirea obiceiurilor și tradițiilor de Crăciun din satele maramureșene: colindatul în ceată bărbătească, colindatul copiilor, Viflaimul, Steaua, Sorcova, Plugușorul dar și prezentarea gastronomiei specifice sărbătorilor de iarnă din Maramureș.  
Locație: Baia Mare, Muzeul de Etnografie și Artă Populară Maramureș  
Info: Muzeul de Etnografie și Artă Populară Maramureș, tel: 0262 276 895.

**2 decembrie – Concurs de pictură „Gheorghe Chivu”,** ediția a VII-a  
Locație: Școala de Artă „Gheorghe Chivu” Sighetu Marmăției  
Info: Centrul Cultural Sighetu-Marmăției, tel: 0262311581, centrulculturalsighet@yahoo.com.

**Concert Colinde**  
Locație: Giulești  
Info: Primăria Comunei Giulești, tel: 0262 375 027.

**5 decembrie – Omagiu Martirilor Lăpușeni.** Manifestare comemorativă în cinstea martirilor lăpușeni în masacrul din 5 decembrie 1918.  
Locație: Târgu Lăpuș, Casa de Cultură „Vasile Grigore Latiș”. Info: Casa de Cultură Târgu Lăpuș, tel: 0262 384 465.

**5 – 31 decembrie – Datini de Iarnă**  
Tradiții și obiceiuri specifice sărbătorilor de iarnă și spectacol de colinde.  
Locație: Casa de Cultură, Biblioteca Orășenească, Primăria Borșa  
Info: Primăria Borșa, tel: 0262 342 322.

**5 decembrie - Festivitatea inaugurării iluminatului ornamental pentru sărbătorile de iarnă**  
Recital de colinde la Pomul de Crăciun  
Locație: Sighetu Marmației, Parcul din centrul orașului  
Info: Centrul Cultural Sighetu-Marmației, tel: 0262311581, centrulculturalighet@yahoo.com.

**6 decembrie – La geam cu Moș Crăciun** - Festival de colinde și obiceiuri de iarnă.  
Locație: Vadu Izei, Căminul Cultural Primăria Vadu Izei, tel: 0262 330 140.

**6 decembrie – Crăciun la poalele muntelui – Groșii Țibleșului** - Concert de colinde, obiceiuri de iarnă, pomana porcului.  
Locație: Groșii Țibleșului. Info: Primăria Groșii Țibleșului, tel: 0262 388 777.

**6 decembrie – Crăciunul la români**  
Locație: Mireșu Mare, Căminul Cultural  
Info: Primăria Mireșu Mare, tel: 0262 284 205.

**6 decembrie – Festival de colinde „În orașul Viflaim”**  
Locație: Budești, Căminul Cultural Primăria Budești, tel: 0262 373 669.

**6 decembrie – „Vine crăciunul cu zare!”**  
Concert de colinde și obiceiuri de Crăciun.  
Locație: Asuaju de Sus, Căminul Cultural  
Info: Primăria Asuaj, tel. 0262267601.

**7 – 8 decembrie – Festival de colinde „FLORILE DALBE”.** Participă grupuri de colindători din nord-vestul României.  
Locație: Vălenii Șomcutei, Biserica ortodoxă „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavril”  
Info: Primăria Șomcuta Mare, tel: 0262 280 055.



**12 decembrie – Legendele sportului. Ferdinand Moskovitz (1922-2008) – o viață de om dedicată atletismului românesc**  
Prin intermediul expoziției va fi prezentată activitatea de atlet și de antrenor de atletism a lui Ferdinand Moskovitz și a soției Ileana Moskovitz. Va fi valorificată cultural o valoroasă colecție de sport, formată din 310 obiecte (cupe, plachete, fanioane, diplome și medalii), donată muzeului în anul 2013, de către Ileana Moskovitz.  
Locația: Baia Mare, Muzeul Județean de Istorie și Arheologie  
Info: Muzeul Județean de Istorie și Arheologie, tel: 0262 211 924.

**14 decembrie – Festival de colinde „O, ce veste minunată!”**  
Locație: Tăuții Măgherauș, Casa de Cultură  
Info: Primăria Tăuții-Măgherauș, tel: 0262 293 048.

**14 – 28 decembrie – „Festivalul de datini MARMAȚIA 2019”- Sighetu Marmației.** An de an, Sighetul re creează atmosfera de sărbătoare maramureșeană prin alaiul de colindători, viflaimuri, mascați, „capre”.  
Locație: Sighetu Marmației, Parcul din centrul orașului  
Info: Primăria Sighetu Marmației, tel: 0262 311 001.

**15 decembrie – Concert de colinde**  
Concert de colinde cu participarea formațiunilor corale din satele învecinate.  
Locație: Groși, Căminul Cultural. Info: Primăria Groși, tel: 0262 258 685 25.

**15 decembrie – Târg de Crăciun**  
Locație: Tăuții Măgherauș, Casa de Cultură  
Info: Primăria Tăuții-Măgherauș, tel: 0262 293 048.

**15 decembrie – Festivalul de Crăciun**  
Festival ce revitalizează bucuria creștinilor prin colindele străvechi ale cetelor de colindători din vatra străbună.  
Locație: Baia Sprie, Casa de Cultură  
Info: Primăria Baia Sprie, tel: 0262 262 303.

**17 decembrie – Concert de Colinde**  
Locație: Baia Mare, Teatrul de Păpuși  
Info: Școala Populară de Artă „Liviu Borlan”, tel: 0262 211 329.

**18 decembrie – „Iată vin colindătorii!”**  
Locație: Mireșu Mare, Căminul Cultural  
Info: Primăria Mireșu Mare, tel: 0262 284 205.

**19 decembrie - Concert de colinde susținut de o formațiune corală dedicat sărbătorilor de iarnă**  
Locația: Muzeul Județean de Mineralogie „Victor Gorduza” Baia Mare  
Info: Muzeul Județean de Mineralogie „Victor Gorduza” Baia Mare, tel: 0362 804 124.

**19 decembrie – Iată, vin colindătorii!**  
Concert de colinde susținut de elevii școlii gimnaziale și de copiii din Parohia Remecioara.  
Locație: Școala Veche din Remetea Chioarului  
Info: Primăria Remetea-Chioarului, tel: 0262 288 212.

**20 decembrie – Festivalul de Colinde și Obiceiuri de Iarnă**  
Manifestare anuală ce reunește grupuri de colindători din Țara Lăpușului.  
Locație: Târgu Lăpuș, Casa de Cultură „Vasile Grigore Latiș”  
Info: Casa de Cultură Târgu Lăpuș, tel: 0262 384 465.

**22 decembrie – Concert de colinde „Hristos se naște, slăviți-L”**  
Locație: Dragomirești  
Info: Primăria Dragomirești, tel: 0262 337 007.

**22 decembrie – Concert de Colinde**  
Locație: Seini, Casa de Cultură  
Info: Primăria Seini, tel: 0262 491 090.

**24 decembrie – Noaptea Viflaimurilor**  
La miezul nopții, sute de personaje ale scenei de teatru arhaic se adună în centrul orașului pentru parada Viflaimurilor.  
Locație: Scena de pe platoul Casei de cultură. Info: Centrul Cultural-Social Vișeu de Sus, tel: 0742 140 624.

**24 decembrie – „Crăciun în Poienile Izei”** - Colinde la casa muzeu  
Locație: Poienile Izei, Casa muzeu 26  
Info: Primăria Poienile Izei, tel: 0262 334 202.

**25 – 26 decembrie – Viflaim și Concert de colinde – Bogdan Vodă.** Concert susținut de grupul de colindători format din elevi, tineri și soliști din localitate. Scopul acestor activități este acela de a promova cultura și tradițiile populare precum și portul popular.  
Locație: Bogdan Vodă, Căminul Cultural  
Info: Primăria Bogdan Vodă, tel: 0262 335 101.

**25 decembrie – Concert de colinde și piesă de teatru religioasă „Viflaimul”**  
Locație: Breb, Biserica Ortodoxă  
Info: Primăria Ocna Șugatag, tel: 0262 374 005.



**25 decembrie – „Viflaimul”, vestirile**  
Locație: Văleni, Căminul Cultural. Info: Primăria Călinești, tel: 0262 373 084.

**25 decembrie – Concert de colinde „Mândră-i sara de Crăciun”**  
Locație: Budești. Info: Primăria Budești, tel: 0262 373 669.

**25 decembrie – „Astăzi s-a născut Hristos”** . Concert de colinde susținut de corul bisericii și de copiii din parohie.  
Locație: Remetea Chioarului, Biserica Ortodoxă  
Info: Primăria Remetea-Chioarului, tel: 0262 288 212.

**25 decembrie – Teatrul folcloric „Viflaimul”.** Piesa „Viflaim” este interpretată de tinerii din localitate.  
Locație: Oncești, Căminul Cultural. Info: Primăria Oncești, tel: 0262 348 417.

**25 – 26 decembrie – Teatru folcloric „Viflaimul”.** Piesa „Viflaim” este interpretată de tinerii din localitate.  
Locație: Botiza, Căminul Cultural  
Info: Primăria Botiza, tel: 0262 334 011.

**25 decembrie – Festival de colinde „Bună ziua lui Crăciun”.** Colinde vechi și noi interpretate de grupuri de colindători din comună și din împrejurimi.  
Locație: Culcea, Biserica Ortodoxă. Info: Primăria Săcălășeni, tel: 0262 289 333.

**26 decembrie – „Crăciun în Poienile Izei”.** Joc și parada portului popular  
Locație: Poienile Izei, Căminul Cultural  
Info: Primăria Poienile Izei, tel: 0262 334 202.

**26 decembrie – Festival de Colinde și Obiceiuri de Iarnă „Ioan Horea”**  
Locație: Moisei, Căminul Cultural  
Info: Primăria Comunei Moisei, tel. 0262 347 601 27.



**26 decembrie – Verjelul.** Un obicei foarte vechi, specific mai ales satului Cupșeni, care constă într-un ceremonial nocturn de aflare a ursitei și norocului.

Locație: Cupșeni și Ungureni. Info: Primăria Cupșeni, tel: 0262 383 021.

**26 decembrie – Joc în căminul cultural cu ocazia Sărbătorilor de iarnă, Crăciun**  
Locație: Comuna Bârsana  
Info: Primăria Bârsana, tel: 0262 331 068.

**26 decembrie – Obiceiuri de Șezătoare, Coaș**  
Locație: Coaș, Căminul Cultural  
Info: Primăria Coaș, tel: 0262 286 233.

**26 decembrie – Verjel, Botiza**  
Joc cu muzică populară, cu muzicanți ansambluri din localitate.  
Locație: Botiza, Căminul Cultural  
Info: Primăria Botiza, tel: 0262 334 011.

**27 decembrie – Concert de colinde „Din Crăciun în Bobotează”**  
Concert de colinde, obiceiul caprei  
Locație: Săliștea de Sus, Casa de Cultură  
Info: Primăria Săliștea de Sus, tel: 0262 338 00.

**27 decembrie – Festivalul Datinilor și obiceiurilor de iarnă**  
Locație: Strâmtura  
Info: Primăria Strâmtura, tel: 0262 332 068.

**28 decembrie Sesiunea științifică pe teme de etnografie și folclor.** Acțiune organizată de Consiliul Județean Maramureș, Primăria și Consiliul Local Sighetu Marmației și Muzeul Maramureșean.  
Locație: Sighetu Marmației, Sălile de expoziții și conferințe ale Muzeului Maramureșean  
Info: Primăria Sighetu Marmației, tel: 0262 311 001.

**31 decembrie - 1 ianuarie – Verjelul din Coruia.** Bal țărănesc la început de an, la care tinerii care vor să se căsătorească sunt puși să sărute țâțâna ușii.  
Locație: Coruia, Căminul Cultural. Info: Primăria Săcălășeni, tel: 0262 289 333.

**31 decembrie – Revelion. Concerte în centrul orașului, foc de artificii**  
Locație: Vișeu de Sus, Scena de pe platoul Casei de cultură  
Info: Primăria Vișeu de Sus, tel: 0262 352 880.

# Maramureșul, promovat în țară și străinătate

Consiliul Județean Maramureș, prin Biroul de Informare Turistică a desfășurat și în acest an o activitate complexă de promovare a Maramureșului, la nivel național și internațional. Vă prezentăm câteva dintre evenimentele recente de promovare turistică a județului nostru.

23  
august

Cu echipa Bibi Touring și Digi24 „Turist acasă”.



19  
iulie

Vizită în Maramureș în cadrul Festivalului Fotografic organizat de Global Photography Union în România

Claudio Calosi, vicepreședintele GPU s-a declarat încântat de alegerea locației pentru acest an. „Am fost siguri că Maramureșul este un loc impresionant pentru fotografie. Este uimitor să vedem că participanții s-au declarat entuziasmați că au avut oportunitatea de a vedea aceste minunate meleaguri”. Și Manolis Metzakis, președintele GPU a subliniat faptul că „fiecare zi a fost diferită din punct de vedere a frumuseților locurilor, iar traseul Mocăniței a fost minunat”.

Voievodina a subliniat, în discursul său de bun venit, importanța implicării tinerilor în politică, dar și faptul că „tinerii nu sunt viitorul, ci deja reprezintă prezentul”, judecând după gradul de implicare în politica europeană. Delegații maramureșeni au participat la dezbaterile privind prioritățile europene în domeniul tineretului, discutând despre cum pot tinerii sta la baza revitalizării democrației în Europa și care sunt perspectivele lor privind viitorul european.

„Implicarea tinerilor în democrația

3  
iulie

Academia de Vară a Adunării Regiunilor Europei se desfășoară la Novi Sad, în Serbia

La Novi Sad, în Serbia, s-a desfășurat zilele acestea Academia de Vară a Adunării Regiunilor Europei (AER Summer Academy Serbia 2019). Tema Academiei din acest an a fost „tineretul”, având ca slogan: „Tineretul este viitorul, tineretul e Europa”.

La eveniment, din partea județului Maramureș au participat președintele Asociației Elevilor din Maramureș (A.E.M.), Denis Lazăr, consilierul județean Călin Ștefan Pop și reprezentanți ai aparatului de specialitate: Dan Carpov, șef Birou Informare Turistică și Gheorghe Paul Szaniszló, consilier superior în cadrul Biroului Relații Internaționale.

La ceremonia de deschidere, Istvan Pasztor, președintele Provinciei Autonome

participativă și cetățenia europeană” este unul din panelurile în care președintele A.E.M., Denis Lazăr, s-a implicat activ prin adresarea de întrebări speakerilor: Jovana Majstorović, Forumul European de Tineret (EYF), Igor Novakovic, Fundația Centrul Afacerilor Internaționale și Securitatei (ISAC), Alejandra Piot Pérez-Abadín, Forumul Studenților AEGEE Europe. Miercuri, în cadrul programului „Academiei de vară Serbia 2019”, implicarea Consiliul Județean Maramureș s-a realizat și prin prezentarea „Tineretul - cheia dezvoltării ecologice” a șefului Biroului de Informare Turistică, Dan Carpov. Vorbitorul a vorbit despre cum pot tinerii contribui la o dezvoltare ecologică. Academia de vară AER Serbia 2019 a continuat până vineri, 5 iulie, cu o multitudine de evenimente din cadrul programului Novi Sad, capitala tineretului european.



2  
septembrie

Ceremonia de semnare a acordului de cooperare între județul Maramureș și Voievodatul Subcarpatia (Województwo Podkarpackie) din Republica Polonă

Luni, 2 septembrie 2019, la ora 10.00, în holul Palatului Administrativ a avut loc ceremonia de semnare a acordului de cooperare între județul Maramureș și Voievodatul Subcarpatia (Województwo Podkarpackie) din Republica Polonă.

Documentul oficial a fost semnat de către președintele Consiliului Județean Maramureș, Gabriel Valer Zetea și Władysław Zenon Ortyl, mareșalul Voievodatului Subcarpatia, în prezența oficialităților și invitaților din cele două regiuni.



27  
septembrie

O echipă TV coreeană a filmat în județul Maramureș

O echipă de filmare din Coreea de Sud a realizat în județul Maramureș filmări pentru un documentar de promovare turistică, în cadrul programului „Art in Space Romania”. Reprezentanții companiei K-Net din cadrul Olleh TV, (unul dintre cele mai mari concerne media din Republica Coreea, care deține și cea mai mare televiziune din Coreea de Sud), realizează, prin programul „Art in Space”, un documentar de promovare turistică care implică tehnici inovatoare de filmare 4K, combinând filmări din satelit, filmări cu drona și filmări la sol a obiectivelor turistice din județ. Am fost alături de ei pe traseul ales și am surprins imagini cu echipa în acțiune.

5  
septembrie

Sesiune foto în Muzeul Satului

Joi, 5 septembrie 2019, am avut o minunată sesiune de practică cu cursanții Seriei 15P1 și 13P2 - Nivel Debutanți, la Muzeul Satului din Baia Mare, în cadrul cursului acreditat de specializare „Fotograf”, organizat de Școala de Fotografie Varadinum din Oradea, în parteneriat cu Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș, Biroul de Informare Turistică - Consiliul Județean Maramureș, Ansamblul Folcloric Național „Transilvania”.





Consiliul Județean  
Maramureș



Visit Maramureș App

